

1^{ère} biennale des écritures

13 mai - 18 juin 2016

Rennes & alentour

Hôtel
Pasteur
Lendroit
éditions
Orangerie
du Thabor

Sergio Aquindo
The Choolers
Julie Doucet
Quentin Faucompré
Brigitte Giraud
Romain Guillou
Joëlle Jolivet
Jonas Kocher
Hélène Leflaive
Pascal Leyder
Sébastien Lumineau
Ilan Manouach
Clémentine Mélois
Charles Pennequin
Monsieur Pimpant
Pierre Senges
Laetitia Sheriff
Le Tripode
Fabio Viscogliosi

entrée libre

www.speleographies.com



Spéléographies

Créée en décembre 2014, l'association Spéléographies a pour ambition d'explorer toutes les formes d'écritures. Pour ce faire, elle s'applique à faire bouger les lignes. Autrement dit, elle s'amuse à favoriser le croisement des disciplines artistiques et des artistes pluridisciplinaires. Qu'ils soient auteurs-dessinateurs, plasticiens-musiciens, auteurs-musiciens, ou tout ça à la fois, leur collaboration donne lieu à des œuvres inédites. Non contente de provoquer le hasard des rencontres, Spéléographies prend la direction artistique et met en place des dispositifs de création qui invitent les artistes à réinventer leurs écritures.

Les événements Spéléographiques s'organisent sur un rythme binaire.

Une année « d'inspiration » durant laquelle l'association accueille des artistes en résidence de création, l'occasion de programmer des rencontres et ateliers autour du livre avec des publics jeune ou adulte.

Une année « d'expiration » créative qui donne vie à la biennale des écritures. Pendant un mois, les artistes précédemment en résidence se mêlent à des artistes aux origines et aux pratiques diverses. Ensemble, ils échangent, collaborent, innovent, se plient aux contraintes spéléographiques et proposent leurs créations inédites. Autant d'écritures sensibles qui offrent une lecture, voire une relecture de nos mondes.

Infos :

speleographies.presse@gmail.com

speleographies.com

06.71.21.71.66

DY nami te
choc et fracas
"SUB MESURE"
POUR VOTRE CAS PARTICULIER

on dîne
et on a boie
on se fâche
on cra che
sur les
banquettes

Les fondateurs

Laurence Coste, programmatrice indépendante d'événements littéraires

Morvandiau, auteur de bande dessinée, dessinateur de presse

Sommaire :

Les expositions

Almanach → p.7

Tout colle si bien avec Julie Doucet → p.8

Cartographies → p.9

Deconstructing comics → p.10

Hôtel Pasteur, le cœur de la biennale

Librairie éphémère → p.12

Le Labo → p.13

→ Artistes invités → p.13

Les soirées du Labo → p.14

Atelier sur la pluri-activité artistique → p.15

Restitution des Travaux du Labo → p.15

Concert Ilan Manouach et Jonas Kocher → p.15

Carte Blanche aux éditions Le Tripode → p.16

Rennes & Alentour

Une allure d'expédition → p.17

Le jeu du dessin de Monsieur Pimpant → p.18

Lecture et discussion avec Brigitte Giraud → p.19

Les invités

Julie Doucet → p.20

Brigitte Giraud → p.21

Joëlle Jolivet → p.22

Hélène Leflaive → p.23

Sébastien Lumineau → p.24

Pascal Leyder → p.25

La « S » Grand Atelier → p.26

Clémentine Mélois → p.27

Monsieur Pimpant → p.28

Laetitia Shériff → p.29

Fabio Viscogliosi → p.30

Quentin Faucompré → p.31

Romain Guillou → p.32

Ilan Manouach → p.33

Jonas Kocher → p.34

Pierre Senges → p.35

Sergio Aquindo → p.36

Charles Pennequin → p.37

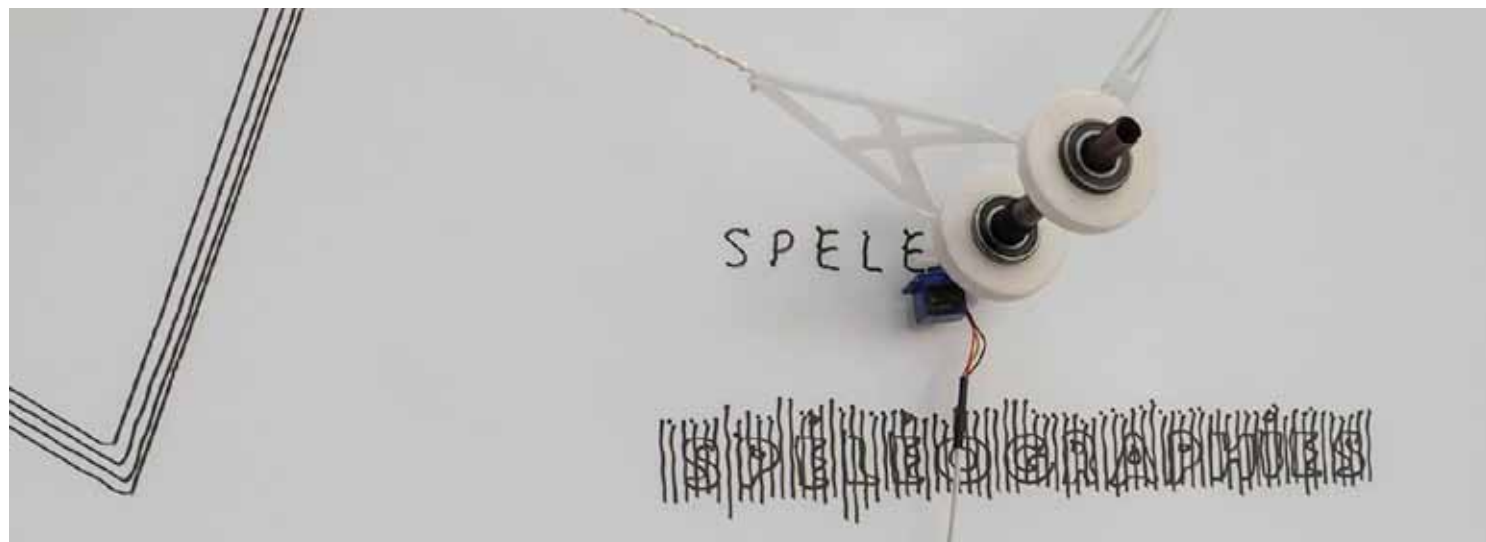
L'Armée noire → p.38

The Choolers Division → p.39

La Collective et Café 420 → p.40

ChiFouMi → p.40

Partenaires → p.42



Spéléographies

La biennale des écritures 2016

13 mai - 18 juin
gratuit

Organisée du 13 mai au 18 juin, cette manifestation **entièrement gratuite** est placée sous le signe de l'échange. Pensée par les organisateurs de l'ancien événement Périscopages, rencontres de la bande dessinée d'auteur et de l'éditor indépendant (2001-2011), elle valorise différentes formes d'écritures. **Pour sa première édition**, elle rassemble **une quinzaine d'invités** – auteurs, dessinateurs, plasticiens, musiciens, éditeurs, traducteurs – venus de Belgique, du Canada, de Grèce, de Suisse, de plusieurs régions de France et notamment de Bretagne. Elle s'articule autour de plusieurs événements :



Les expositions

4 artistes, 4 expos, 4 pays. Du 13 mai au 18 juin, Spéléographies propose d'aller à la rencontre de quatre artistes touche-à-tout qui repoussent les frontières de leur propre mode d'expression. Quatre artistes aux univers très différents dont certaines créations n'ont jamais été exposées en France, et dont d'autres sont le fruit d'une résidence spéléographique.



Almanach

Fabio Viscogliosi

13 mai - 18 juin

Galerie Lendroit éditions

De formats variables, les oeuvres de Fabio Viscogliosi puisent dans un alphabet qui lui est propre : surfaces géométriques, aplats de couleurs, traits et signes, lettres, formes au pochoir, nuages de peintures, projections, élévations et empilements. Elles sont le reflet de ses intuitions et digressions, à la manière d'un journal ou d'un almanach de peinture.

- Une coproduction avec Lendroit éditions

Vernissage vendredi 13 mai à 18h30

Lendroit éditions

24 bis, place du Colombier, Rennes

Horaires d'ouverture

du mardi au samedi de 12h à 18h

→ <http://www.lendroit.org/>

DY nami te
choc et fracas
"SUB MESURE"
POUR VOTRE CAS PARTICULIER

on dine
et on a **boie**
on se fâche
on cra che
sur les
banquettes

Tout colle si bien avec Julie Doucet

Julie Doucet

28 mai - 18 juin

Hôtel Pasteur

Le punk est une vraie poésie, c'est ce que révèle l'univers underground de la canadienne Julie Doucet à travers une exposition panoramique qui retrace son travail depuis ses premiers fanzines de bande dessinée « Dirty plotte » à ses récents collage-poésie. Pour Spéléographies, Julie Doucet a ramené dans ses valises un tas d'originaux, dessins, planches, collages, dont bon nombre de raretés.

Vernissage mardi 31 mai à 18h30

Hôtel Pasteur

2, place Pasteur, Rennes

Horaire d'ouverture des expositions
du mercredi au dimanche de 15h à 23h



Cartographies

Pascal Leyder

28 mai - 18 juin

Hôtel Pasteur

En route vers l'ailleurs, sur les tracés d'une série de cartographies imaginaires. Oeuvres d'art outsider, les cartes géographiques réinventées par le Belge Pascal Leyder sont autant de territoires à explorer. Le caractère grouillant de ses compositions invite l'oeil à vagabonder en tous sens.

Vernissage mardi 31 mai à 18h30

Hôtel Pasteur

2, place Pasteur, Rennes

Horaire d'ouverture des expositions
du mercredi au dimanche de 15h à 23h



Deconstructing comics

Ilan Manouach

2 juin - 18 juin
Orangerie du Tabor

Deconstructing comics est une bande dessinée réalisée selon une partition graphique conçue à partir des standards éditoriaux de la tradition franco-belge : 48 albums de bande dessinée - de 48 pages en format A4, cartonnés et en couleur – sont numérisés puis déconstruits. Chacun d’entre eux est considéré comme l’instrument d’un orchestre symphonique. Les codes et éléments graphiques et narratifs récurrents ou emblématiques sont classés par famille (cordes, bois, cuivres et percussions). Les onomatopées extraites de tel album sont ainsi notées parmi les percussions tandis que tel autre album prend le rôle de soliste. L’ensemble constitue une réinterprétation, par superposition, de 2034 pages de la plus fameuse tradition européenne de bande dessinée.

Rencontre publique avec l’auteur le 10 juin à 18h

Orangerie du Tabor
Parc du Tabor, Rennes
Horaires d’ouverture
du mercredi au dimanche de 14h à 19h



Hôtel Pasteur, le cœur de la biennale

L'hôtel Pasteur est devenu « hôtel à projets » sous l'impulsion de l'université foraine de l'architecte Patrick Bouchain. C'est pour un temps un lieu que tout le monde peut investir afin d'en tester les usages avant que la ville de Rennes ne décide de son avenir. Spéléographies a donc souhaité multiplier les usages de Pasteur, comme lieu d'expo, atelier-résidence, librairie, café-cantine, lieu de débat, lieu de spectacle, salle de concert.



Librairie éphémère

31 mai- 5 juin

Une librairie éphémère installée à l'hôtel Pasteur proposera en consultation et à la vente les ouvrages, publications et disques des auteurs et artistes invités à la biennale.

- en partenariat avec la librairie Gargan'mots de Betton.

Hôtel Pasteur

2, place Pasteur, Rennes

Horaire d'ouverture

du mercredi au dimanche de 15h à 23h



Le Labo

30 mai- 5 juin
Hôtel Pasteur

Parce qu'une des ambitions de cette biennale des écritures est aussi d'encourager la création des dites écritures, Spéléographies invite pendant une semaine onze artistes à travailler collectivement, de façon ludique et sous contraintes formelles, entre les murs de l'hôtel Pasteur. À l'issue de cette résidence, les créations de ces auteurs-dessinateurs-plasticien-musiciens, autrement dit des alchimistes du Labo Pasteur, donneront lieu à une restitution le 5 juin (publication, exposition éphémère). June Misserey de l'association Chifoumi et Sébastien Lumineau seront les maîtres du jeu de cette semaine spéléographique.

Artistes invités :

- {p.20} [Julie Doucet](#)
→ auteure de bande dessinée, poète-collagiste, (Montréal, Canada)
- {p.21} [Brigitte Giraud](#)
→ écrivaine, éditrice (Lyon, France)
- {p.22} [Joëlle Jolivet](#)
→ auteure, illustratrice (Paris, France)
- {p.23} [Hélène Leflaive](#)
→ plasticienne, auteure (Rennes, France)
- {p.24} [Sébastien Lumineau](#)
→ auteur de bande dessinée (Rennes, France)
- {p.25} [Pascal Leyder](#)
→ dessinateur (Vielsam, Belgique)
- {p.27} [Clémentine Mélois](#)
→ écrivaine, vidéaste (Paris, France)
- {p.28} [Monsieur Pimpant](#)
→ dessinateur (Bruxelles, Belgique)
- {p.29} [Laetitia Sheriff](#)
→ auteure, musicienne (Rennes, France)
- {p.31} [Quentin Faucompré](#)
→ auteur, dessinateur, performeur (Nantes, France)
- {p.32} [Romain Guillou](#)
→ traducteur, écrivain, musicien (Rennes, France)



Les soirées du Labo

1^{er} juin- 4 juin

Hôtel Pasteur

Chaque soir du 1er juin au 4 juin, Spéléographies organise une soirée en deux temps. De 18h30 à 20h00, un binôme d'artistes du Labo Pasteur participera à une table ronde. Pensées comme un moment convivial autour d'un apéro, ces rencontres seront l'occasion d'échanges entre les artistes et le public. À partir de 20h30, l'Hôtel Pasteur se transformera en salle de spectacle pour accueillir selon la soirée, concert, lecture ou performance. Il sera possible de se désaltérer et de se restaurer sur place. - En partenariat avec le Café 420 de l'association La Collective et la radio Canal B.

Mer. 1 juin

18h30

20h30

Quentin Faucompré et Charles Pennequin

- Apéro-discussion autour de L'Armée noire (revue et collectif)

- Performance de l'Armée noire

Jeu. 2 juin

18h30

20h30

Brigitte Giraud et Laetitia Sheriff

- Apéro discussion

- Lecture musicale

Ven. 3 juin

18h30

20h30

Anne-Françoise Rouche, directrice artistique de la "S" Grand atelier et Bertrand Léonard, artiste et animateur de la "S" - en partenariat avec le Café 420

- Apéro discussion « Les artistes au travail »

- Le jeu de dessin, animé par Monsieur Pimpant

Sam. 4 juin

18h30

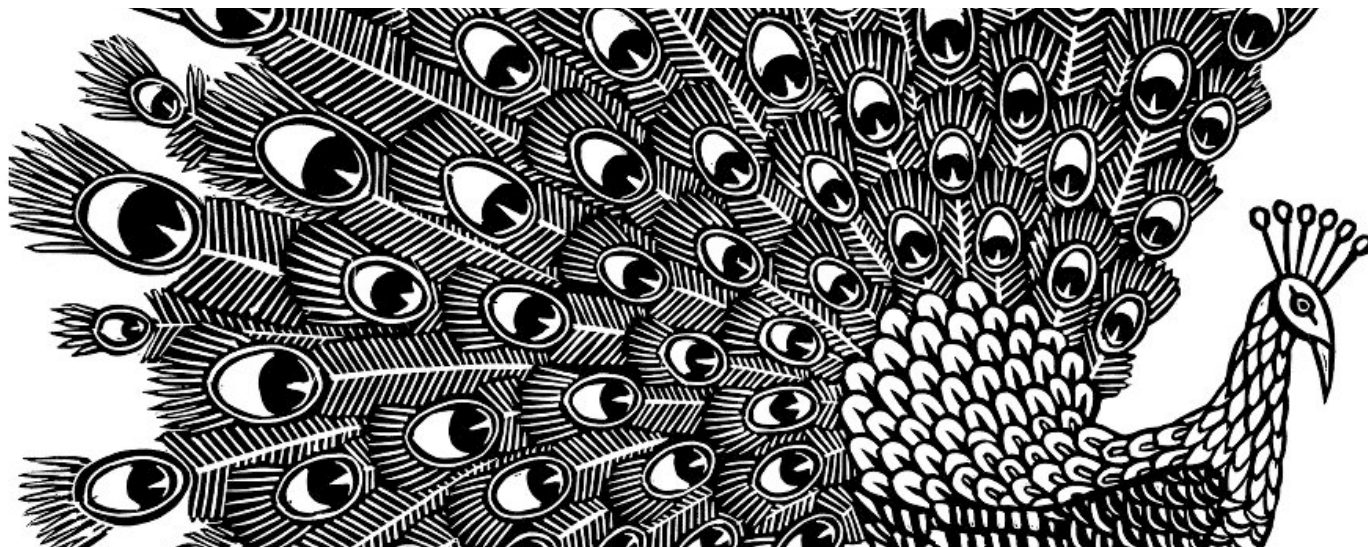
20h30

Quentin Faucompré et Clémentine Mélois

- en partenariat avec le Café 420

- Apéro discussion « La pluri-activité des artistes »

- Concert des Choolers



Sam. 4 juin
14h30

Atelier sur la pluri-activité artistique

Animation jeunes public / 7-12 ans / 18 places

→ suivi du Goûter Philo : « Plus tard je serai boulanger astronaute »

Dim. 5 juin
13h

Restitution des Travaux du Labo

- Brunch et visite commentée des travaux réalisés par les artistes pendant la semaine du Labo.

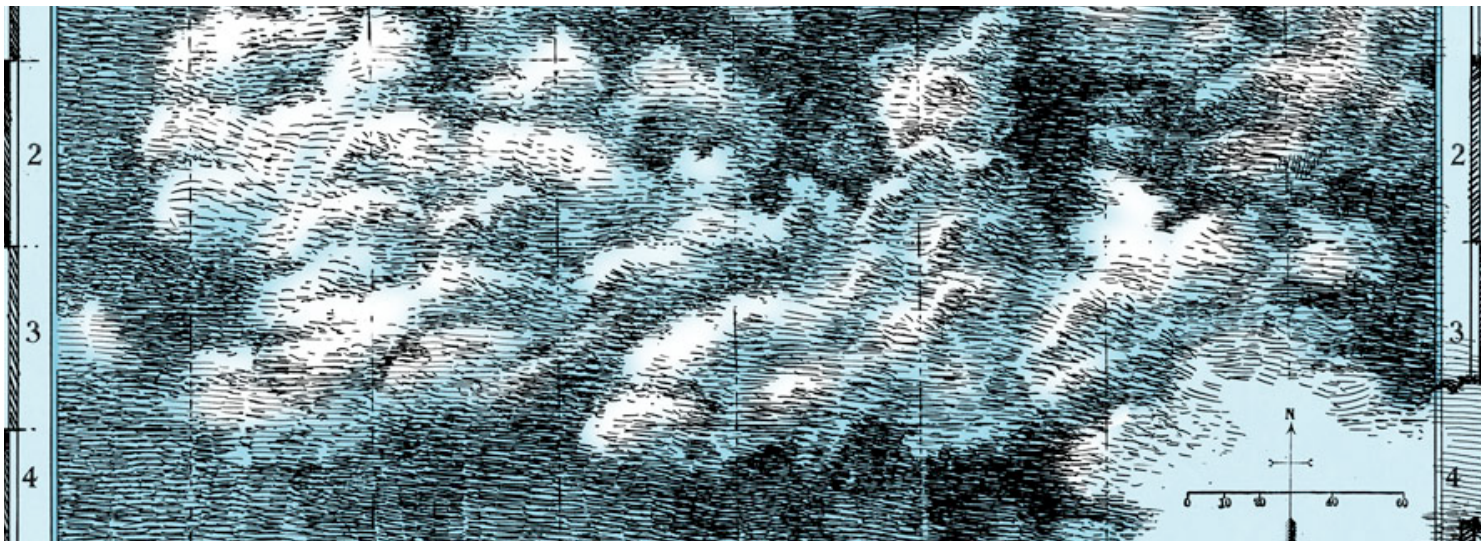
15h

- Restitution de l'expérience Labo en présence de June Misserey de l'association ChiFouMi (co-animateur de la semaine Labo), de Morvandiau et Laurence Coste fondateurs de Spéléographies.

Ven. 10 juin
20h30

Concert Ilan Manouach et Jonas Kocher

Respectivement Grec et Suisse, saxophoniste et accordéoniste, leurs voyages et concerts à travers l'Europe sont l'occasion de développer une langue musicale débridée, en improvisation, et d'enrichir le dialogue du son et de l'écoute.



Carte Blanche aux éditions Le Tripode

Sam. 11 juin
18h30

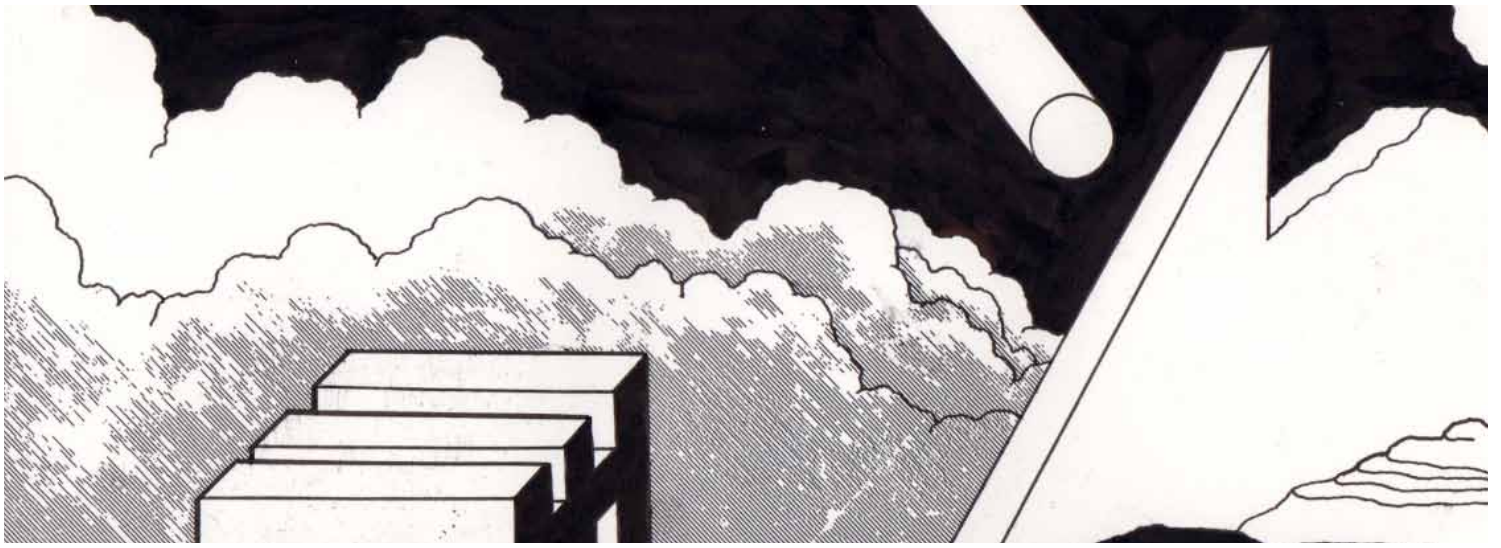
Pour cette carte blanche, Frédéric Martin fondateur des éditions Le Tripode a invité l'auteur et dessinateur Sergio Aquindo et l'écrivain Pierre Senges à échanger en avant-première sur leur ouvrage *Cendres, des hommes et des bulletins* dont la sortie est prévue en septembre 2016.

Les éditions Le Tripode

Née en 2013 de la scission des éditions Attila, la maison d'éditions Le Tripode est au service d'auteurs dont elle admire la seule liberté possible : privilégier la sensibilité aux doctrines, le cheminement dissident de l'imaginaire à l'immédiateté du discours. Comme son nom l'indique, elle repose sur trois pieds : les littératures, les arts et les ovni.
→ <http://le-tripode.net>

Cendres, des hommes et des bulletins

En 2010, l'artiste Sergio Aquindo invite l'écrivain Pierre Senges au musée du Louvre pour lui faire observer un tableau de Bruegel, qui demeure un mystère pour les historiens de l'art. Des mendiants à l'allure désastreuse, portant des queues de renard et d'étranges couvre-chefs. D'où viennent ces gens? Que font-ils là ? Sergio Aquindo et Pierre Senges ont essayé de comprendre. Six ans plus tard, voici leurs hypothèses réunies dans le roman *Cendres des hommes et des bulletins*.



Rennes & Alentour

Une allure d'expédition

Fabio Viscogliosi avec la complicité d'Ariane Michel

Sam. 14 mai

17h

au Centre d'art contemporain La Criée

Fabio Viscogliosi est invité par le centre d'art contemporain La Criée à collaborer avec Ariane Michel, artiste et cinéaste associée à La Criée pour la saison 2015-2016, pour présenter une performance alliant musique et vidéo.

→ <http://www.criee.org/Une-allure-d-expedition?periode=A-venir>

La Criée
Place Honoré Commeurec
Halles centrales
Rennes



Le jeu de dessin de Monsieur Pimpant

Sam.28 mai

de 15h à 18h

à la médiathèque Théodore Monod de Betton (partenaire de l'événement)

Variation (très) ludique autour de l'exercice du modèle vivant, le jeu de dessin n'a pas de public, que des participants ! Tour à tour dessinateur ou modèle, chacun - enfant, adulte, professionnel, amateur, virtuose ou timide du trait - trouve son compte dans l'atmosphère chaleureuse insufflée par l'enthousiasme communicatif et les consignes surprenantes de Monsieur Pimpant.

→ <http://www.mediathequebetton.fr/index>

Médiathèque Théodore Monod

5bis rue du Vau-Chalet

Betton



Lecture et discussion avec Brigitte Giraud

Mer. 1^{er} juin

20h

à la médiathèque Lagirafe, Montfort-sur-Meu (en partenariat avec la librairie
La petite marchande de prose)

→ <http://www.montfort-sur-meu.fr/>

1, place du Tribunal

Montfort-sur-Meu

Gratuit sur inscription au 02.99.07.94.92



Les invités

Julie Doucet

Aujourd'hui poète-collagiste, Julie Doucet a longtemps été une figure emblématique de la BD underground canadienne. Née en 1965 à Montréal, elle est une préceuse de la fiction autobiographique en bande dessinée. De son premier fanzine, *Dirty plotte*, à ses premiers grands succès *Ciboire de criss !* et *Changement d'adresse* (publiés à l'association), elle raconte ses aventures quotidiennes dans un style plutôt cru aux accents du féminisme-punk. Auteure reconnue, elle décide pourtant en 2000 d'abandonner la BD pour devenir poète-collagiste, et explore à travers la pratique du cut-up une autre manière d'associer les mots et les images. Issue de la culture du Do it Yourself, Julie Doucet a également créé sa propre maison d'auto-édition : Le Pantalitaire.

- Exposition "Tout colle si bien avec Julie Doucet", du 28 mai-18 juin - Vernissage mardi 31 mai à 18h30, Hôtel Pasteur
- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Là là, chu tanney là !!! Ou le rêve récidiviste*, éd. Mille Putois, coll. « Taureaux des îles », 1995.
- *Ciboire de criss !*, éd. L'Association, coll. « Ciboulette », 1996
- *Changement d'adresses*, éd. L'Association, coll. « Ciboulette », 1998
- *L'Affaire Madame Paul*, éd. L'Oie de Cravan, 1999. Réédition L'Association, coll. « Eperluette », 2000.
- *Fantastic Plotte*, éd. L'Oie de Cravan, 2014. Intégrale des bandes dessinées publiées dans Dirty Plotte, bilingue français-anglais

Liens utiles

- <http://juliedoucet.net>
- <http://www.pastis.org/jade/cgi-bin/reframe.pl?http://www.pastis.org/jade/nov01/juliedoucet.htm>

Brigitte Giraud

Une année étrangère

Brigitte Giraud

À propos de ces personnages, Brigitte Giraud déclare : « *Ne m'intéresse que les êtres fragiles ou blessés qui cherchent une échappée, une éclaircie.* » Autrement dit, des personnages qui cherchent à « *se sauver pour se sauver. J'aime le double sens de ce verbe. C'est toute ma démarche d'écriture, prendre la tangente, faire un pas de côté, contourner.* » Née en 1960 en Algérie, Brigitte Giraud a vécu son enfance dans la région lyonnaise. Tour à tour libraire, traductrice puis journaliste elle se lance dans l'écriture et devient lauréate du Goncourt en 2007 pour son recueil « *L'amour est très surestimé* ». En 2010, elle fonde et dirige la collection La Fôret chez Stock, elle édite notamment les écrits de Fabio Viscogliosi et Dominique A. Artiste éclectique, elle collabore avec Fabio Viscogliosi, Albin de la Simone ou encore la chorégraphe Bernadette Gaillard pour des spectacles et des lectures.

- Participe au Labo du 1^{er} au 2 juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du Labo avec Brigitte Giraud et Laetitia Shériff, 18h30 apéro-discussion, 20h30 lecture musicale, 2 juin, Hôtel Pasteur
- lecture et discussion, le 1^{er} juin à 20h00 à Lagirafe, Médiathèque de Monfort-sur-Meu, en partenariat avec la librairie La petite marchande de prose. Gratuit, sur inscription au 02 99 07 94 92

Bibliographie non exhaustive

- *L'amour est très surestimé*, éd. Stock, 2007
- *Une année étrangère*, éd. Stock, 2009
- *Pas d'inquiétude*, éd. Stock, 2011
- *Avoir un corps*, éd. Stock, 2013
- *Nous serons des héros*, éd. Stock, 2015

Liens utiles

- <https://www.youtube.com/watch?v=e7kHh3yco>



Joëlle Jolivet

Illustratrice incontournable de la littérature jeunesse, Joëlle Jolivet est publiée dans le monde entier. Née le 31 août 1965 dans le Val-de-Marne, elle suit des études de graphisme aux arts appliqués de Paris et se passionne pour le dessin, la peinture, la lithographie et la linogravure. Au départ ses sources d'inspirations étaient les planches des dictionnaires et les cabinets de curiosités, mais sa grande référence reste le grand dessinateur japonais du 19^e siècle, Hokusai, inventeur du mot « manga » que l'on peut traduire par « esquisse dessinée ». À travers ses œuvres telles que « *Zoo logique* », « *Presque tout* » ou « *Costumes* », on retrouve cet intérêt de « *représenter le monde* » à la manière des encyclopédies, ce qu'elle nomme « *le recensement du monde* ». Joëlle Jolivet a également obtenu le prix Goncourt Jeunesse pour son livre « *La très petite Zébuline* » coécrit avec Véronique Ovaldé.

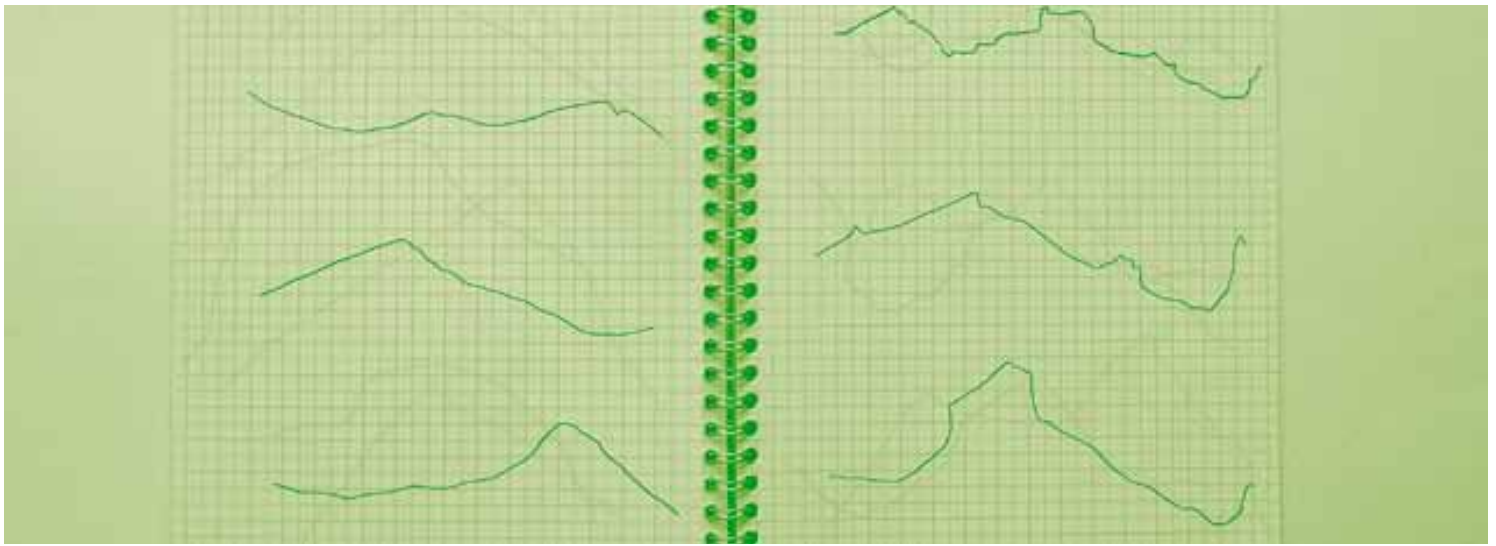
- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Anime un atelier jeune public autour de la pluriactivité, le 4 juin, à 14h30, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Zoo Logique*, éd. Seuil jeunesse, 2002
- *Presque tout*, éd. Seuil jeunesse, 2004
- *La Très Petite Zébuline*, éd. Actes sud junior ; Bourse Goncourt Jeunesse 2007
- *Costumes*, éd. Panama ; prix sorcières 2009
- *Os Court*, avec Jean-Luc Fromental, éd. Hélicon, 2015

Liens utiles

- <http://www.joellejolivet.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GK-pcVsPPSA>



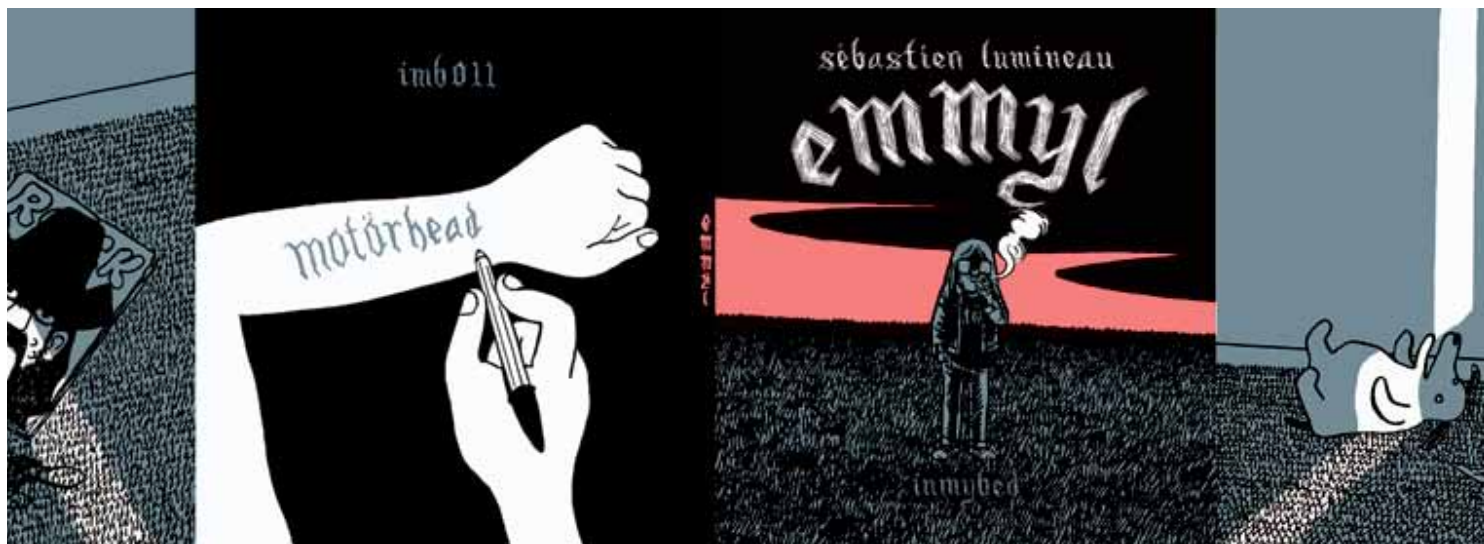
Hélène Leflaive

Pour la plasticienne Hélène Leflaive « *le monde est un doute et sa conquête se fait avec méthode, expérience après expérience* ». Ancienne étudiante de l'  cole des Beaux arts de Bordeaux, « *ses dessins, proches du pictogramme, sont une digestion du réel : aplati, refroidi et rendu silencieux* ». Domiciliée    Rennes depuis plusieurs années, elle a crée en 2009 « Le musée des montagnes », une œuvre collective qui traite d'objets, d'images ou de lieux qui ont rapport avec les montagnes, qu'il s'agisse d'une montagne de livres à réviser, d'un volcan porte-crayons ou d'une chanson. Un des axes de travail de ce projet consiste en la rédaction d'un règlement intérieur qui interroge les relations avec les auteurs-partenaires mais aussi la diffusion et la répartition financière.

→ Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur

Liens utiles

- <http://heleneleflaive.plumestudios.com>
- <http://www.grand-cordel.com/expositions/programmation-saison-2013-14/le-musee-des-montagnes/>



Sébastien Lumineau

Né en 1975 à Argenteuil, étudie les Arts Plastiques à l'université de Rennes 2 dans les années 1990. C'est à cette époque qu'il rejoint l'univers du fanzine sous le pseudonyme d'Imius. En 1993, il crée avec Tofépi et Fab la maison d'édition rennaise « Les Taupes de l'espace » qui lance en 1996 *Le Journal de Judith et Marinette*. Depuis 2000, ses dessins sont apparus dans de nombreux magazines comme *Ferraille* ou *Charlie Hebdo*. Il publie entre 2000 et 2002 *Un chien dangereux* (deux tomes) et *Le chien de la voisine*, suivis en 2005 par *Le retour du chien de la voisine*. L'année suivante, il donne *Une vingtaine* aux Requins Marteaux, poursuit en 2007 aux éditions Delcourt avec *Fido face à son destin* et enchaîne en 2009, avec *Les Berniques* aux éditions Cornélius. Avec *Emmyl*, son dernier fait d'œuvre consacré au chanteur de Motörhead publié chez Inmybed, ce sont autant d'ouvrages essentiels qui lui permettent de compter parmi ses fans des gens comme Blutch ou Philippe Dupuy.

→ Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Le Retour du Chien de la Voisine*, éd. Les Taupes de l'Espace, 2005
- *Une vingtaine*, éd. Les Requins Marteaux, 2006
- *Fido face à son destin*, éd. Delcourt, 2007
- *Des berniques*, éd. Cornélius, 2009
- *Emmyl*, éd. Inmybed, 2014

Liens utiles

- <http://www.sebastien-lumineau.fr>
- <http://www.du9.org/chronique/des-berniques/>



Pascal Leyder

« *Pascal Leyder dessine comme il respire, en tous lieux, à toutes heures avec toujours le même détachement.* » Dessinateur prolifique né en 1988 à Bastogne, Pascal Leyder découvre les ateliers d'art plastique de la « S » lors de stages scolaires et participe depuis 2008 à tous ses projets collectifs. Souvent qualifié de « graphomane désinvolte », il produit des œuvres très denses qui se caractérisent par l'omniprésence de l'élément texte dont le message impossible à décrypter s'impose par son évidence plastique. Il participe également aux concerts du groupe The Choolers au cours desquels il dessine en live.

- Exposition "Cartographies", 28 mai-18 juin - Vernissage mardi 31 mai à 18h30, Hôtel Pasteur
- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Concert The Choolers, 4 juin à 20h30, Hôtel Pasteur

Publications/expositions

- *Army secreta*, le Dernier Cri, 2012
- En 2014, les dessins de Pascal Leyder paraissent dans le graphzine Hôpital Brut, n° 10 et dans la revue Marabout, n° 1, publiée par le collectif Jef Klak.
- En 2013, il participe à la foire d'art contemporain CUTLOG à Paris et à l'exposition Heta-Uma au Musée des Arts Modestes à Sète.
- En 2015, ses œuvres sont montrées à l'Outsider Art Fair de Paris. Il collabore aux projets collectifs Army Secrète et Ave Luia, initiés par la « S » Grand Atelier.

Liens utiles

- <http://www.lasgrandatelier.be/index.php/artistes?elem=27>



La « S » Grand Atelier

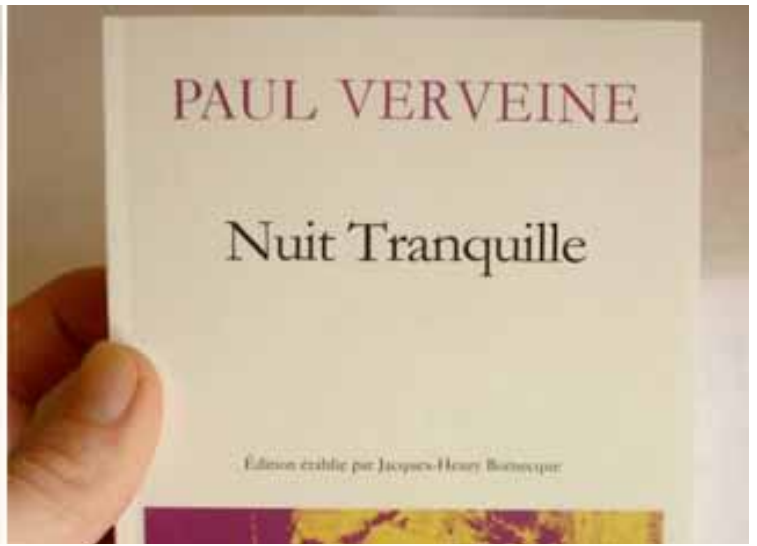
L'association la « S » Grand Atelier se définit comme un laboratoire artistique. Située en Belgique, à Vielsalm, elle propose des ateliers de création pour artistes mentalement déficients. Loin de toute considération compassionnelle, ces ateliers sont encadrés par une équipe de professionnels de l'art, - notamment Anne-Françoise Rouche, directrice de la « S » et Bertrand Léonard artiste-animateur et diffusent largement les œuvres produites, dans tous les milieux culturels.

Ne souhaitant pas être une structure enfermée sur elle-même, elle organise de nombreuses résidences artistiques d'interactions et d'expérimentations diverses entre ces artistes communément appelés outsiders et des artistes contemporains. Un des enjeux de la « S » étant de questionner un nouveau rapport à l'art dans ce domaine de l'art outsider, mais aussi du côté des pratiques courantes des artistes contemporains.

→ Soirée du Labo avec Anne-Françoise Rouche, directrice de la « S » et Bertrand Léonard, artiste-animateur, apéro-discussion sur « L'artiste au travail », 18h30, Hôtel Pasteur, en partenariat avec le Café 420

Liens utiles

- <http://www.lasgrandatelier.be>



Clémentine Mélois

« *Maudit bic* », « *Père et gay* », « *Justin Bieber ou les malheurs de la vertu* », les œuvres de la plasticienne et photographe Clémentine Mélois se jouent avec humour des codes éditoriaux. Née le 15 juin 1980 dans le Nord-Pas-de-Calais, elle fait ses classes aux Beaux-arts de Paris, notamment dans l'atelier de Christian Boltanski, et enseigne aujourd'hui les pratiques éditoriales aux Beaux-arts de Nîmes. Spécialiste du détournement littéraire, elle publie en 2014 aux éditions Grasset *Cent titres*, soit cent titres de la littérature classique revisités par des anagrammes, contrepèteries et autres astuces mêlant allègrement culture classique et culture populaire.

- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du Labo Quentin Faucompré avec Clémentine Mélois, 18h30
apéro-discussion « La multiactivité des artistes », 4 juin, Hôtel Pasteur

Publications

- *Cent titres*, éd. Grasset, 2014
- Depuis 2013, contribution aux magazines *Le Tigre*, *Le Singe* et *Fluide Glacial*

Liens utiles

- <http://www.20minutes.fr/diaporama/3683>
- <https://www.facebook.com/Clementine.Melois>



Monsieur Pimpant

Pour l'état civil Monsieur Pimpant est Nicolas Marcon, né en 1986 à Lille, résident bruxellois, ancien étudiant des Beaux-arts de Tournai. Pour le monde de l'art, Monsieur Pimpant revêt différents patronymes, de Marlton Kapo à Cignor Dappert selon qu'il réalise des courts métrages, des clips vidéo, des dessins animés, des logiciels audio ou de dessin, des ultra dead toys, des pochettes d'album, des musiques de théâtre, des bijoux en 3D, des jeux vidéo... Artiste intraçable et inclassable, il s'intéresse aussi à l'édition et crée en 2012 les éditions du Gitan avec Sébastien Blanquet et Charlotte Dunker.

- Le jeu de dessin de Monsieur Pimpant, 28 mai de 15h à 18h, Médiathèque Théodore Monod à Betton
- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du labo, Le jeu de dessin de Monsieur Pimpant, 3 juin à 20h30, Hôtel Pasteur

Liens utiles

- <http://cignordappert.tumblr.com/>
- <http://monsieur-pimpant.blogspot.be/>
- <http://13ruesaintjean.tumblr.com/>
- <http://www.uniteddeadartists.com/>
- <https://marltonkapo.bandcamp.com/>



Laetitia Shériff

Originnaire de Lille, Laetitia Shériff a débuté sa carrière sur la scène rock en s'accompagnant à la basse sur des poèmes de Yeats. Depuis, elle a travaillé avec les plus grands, de Robert le Magnifique à Lydia Lunch, de François Jeanneau à Olivier Mellano. Installée à Rennes depuis de nombreuses années, elle a signé six albums sous son nom et a participé à beaucoup d'autres, notamment avec le groupe Trunks. Curieuse de la musique sous toutes ses formes, elle a réalisé la musique de documentaire, de film, de création théâtrale et de spectacle de danse. Accueillie en résidence par Spéléographies fin 2015, elle se confronte dorénavant à la discipline de l'écriture.

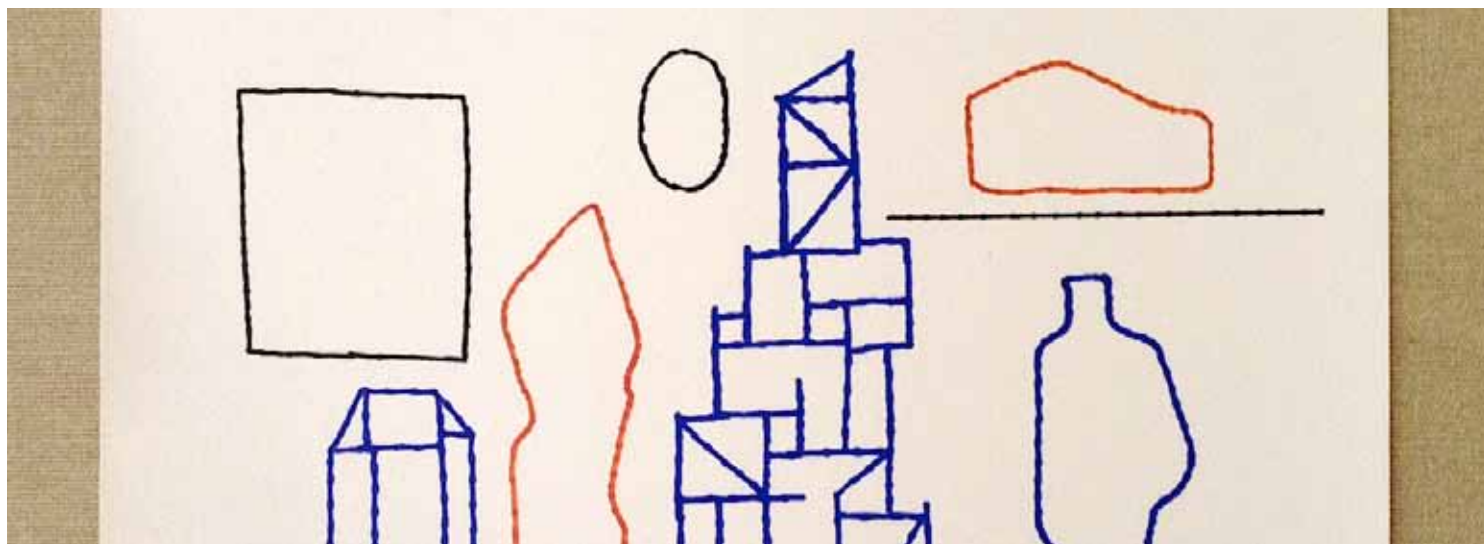
- Participe au Labo du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du Labo avec Brigitte Giraud et Laetitia Shériff, 18h30 apéro discussion, 20h30 lecture musicale, 2 juin, Hôtel Pasteur

Discographie

- *Codification* (Naïve) 2004
- *Games over* (Fargo) 2008
- *Laetitia Shériff (solo live)* (Impersonal Freedom) 2010
- *Where's my I.D ?* (Impersonal Freedom) 2012
- *Pandemonium, Solace And Stars* (Yotanka/Impersonal Freedom) 2014
- *The Anticipation* (Yotanka/Impersonal Freedom) 2015

Liens utiles

- <http://www.laetitia-sheriff.com>



Fabio Viscogliosi

Né en 1965 à Oullins, de parents italiens, Fabio Viscogliosi est un artiste protéiforme. Tour à tour auteur de bande dessinée, écrivain, peintre, musicien et chanteur, « *son œuvre, comme le souligne son ami Guillaume Gallienne, est un immense puzzle qu'il faudrait lire, un peu comme le fait Kerouac, tranquillement, au pied d'un arbre, au fond du jardin.* » Traversé par des références diverses, de Robert Walser à Jack Kerouac, de Mondrian à Ava Gardner, son œuvre est aussi marquée par le décès de ses parents dans l'incendie du tunnel du Mont Blanc en 1999. Il l'évoquera explicitement dans deux de ses romans *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit* et *Mont Blanc*.

- Exposition "Almanach", 13 mai - 18 juin - Vernissage vendredi 13 mai à 18h30, Lendroit éditions
- "Une allure d'expédition", performance de Fabio Viscogliosi avec Ariane Michel, le 14 mai à 17h, Centre d'art contemporain La Criée.

Bibliographie non exhaustive

- *Roulette*, éd. Cornélius, coll. « Paul », 2 vol., 1998.
- *Morte Saison pour les poissons*, éd. Seuil, 1998.
- *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit*, (Collection La forêt) Stock, 2010
- *Apologie du slow*, (Collection La forêt) Stock, 2014

Discographie non exhaustive

- *Spazio*, (Microbe/Discographe) 2002
- *Fenomeno*, (Microbe/Warner) 2007

Liens utiles

- <http://fabioviscogliosi.tumblr.com>
- <http://www.franceinter.fr/emission-ca-peut-pas-faire-de-mal-loeuvre-de-fabio-viscogliosi>



Quentin Faucompré

Dessinateur, auteur de bande dessinée, performeur, Quentin Faucompré développe un univers dans lequel le rituel, la prestidigitation, la psychanalyse et l'humour sont omniprésents. Né en 1979, diplômé des Beaux-arts de Nantes, il est également membre actif de l'Armée noire, groupe protéiforme organisant diverses interventions, principalement dans l'espace public, dont le deuxième volume de la revue éponyme sort actuellement. Il est par ailleurs à l'origine du projet collectif *Grand Hôtel Orbis* (livres et série d'expositions, 2005-2009).

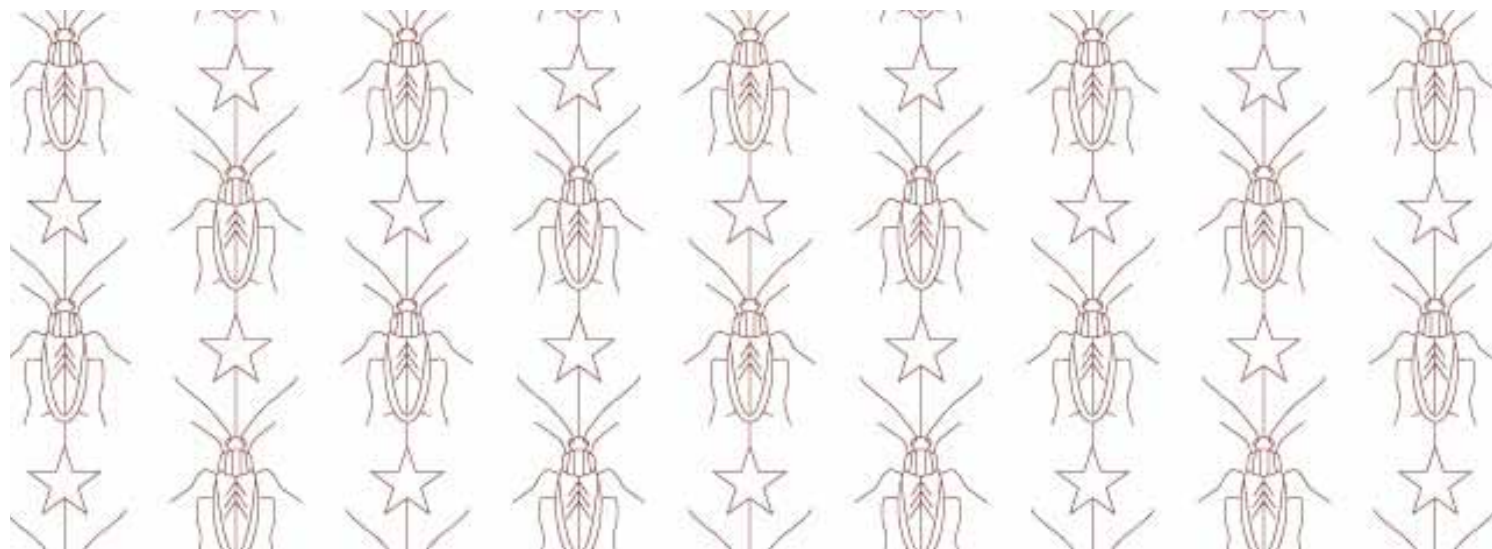
- Participe au Labo, du 30 mai-5 juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du Labo « Armée noire » avec Quentin Faucompré et Charles Pennequin, 18h30 apéro-discussion, 20h30 performance, 1er juin, Hôtel Pasteur
- Soirée du Labo Quentin Faucompré avec Clémentine Mélois, 18h30 apéro-discussion « La pluri-activité des artistes », 4 juin, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *La Sixième Pomme*, éd. MeMo, 2004
- *Conte moral*, éd. Les Requins Marteaux, 2005
- *Fantaisie printanière*, éd. L'Atalante, 2008
- *Tarot de Mars*, Le Dernier Cri
- *Winner ensemble, c'est gagner together*, avec Jorge Bernstein, Marwanny Corporation

Liens utiles

- <http://quentin-faucompre.tumblr.com>
- <https://www.facebook.com/quentin.faucompre>



Romain Guillou

Né en 1977 à Saint-Brieuc, Romain Guillou est écrivain, musicien et traducteur. Après des études de littérature anglaise, il publie ses premières nouvelles dans des revues littéraires et devient rédacteur pour le magazine *L'œil électrique*. Également musicien, il signe plusieurs albums avec son groupe Profondo Rosso, et c'est d'ailleurs lors d'une tournée qu'il retrouve son ancien comparse de *L'œil électrique* devenu éditeur de la *Marwanny corporation*, maison d'édition foutraque et décalée à laquelle il collaborera. Par ailleurs passionné de la littérature issue de la contre culture américaine, il traduit les romans d'Oscar Zeta Acosta et d'Abbie Hoffman pour les éditions Tusitala.

→ Participe au Labo, Hôtel Pasteur du 30 mai - 5 juin

Bibliographie non exhaustive

- *Mémoires d'un bison*, Oscar Zeta Acosta, éd. Tusitala, 2013
- *La Révolte des cafards*, Oscar Zeta Acosta, éd. Tusitala, 2014
- *Volez ce livre*, Abbie Hoffman, éd. Tusitala, 2015

Liens utiles

- <http://www.editions-tusitala.org/romain-guillou-traducteur/>
- <https://www.facebook.com/rromainguillou>
- <http://marwanny.biz>



Ilan Manouach

« Dessiner c'est agencer des formes, articuler des silences, bouleverser des fonctions, créer de nouveaux besoins narratifs, en gros réaménager un espace. » Né en 1980 à Athènes, mais résident à Bruxelles, Ilan Manouach est un auteur de bande dessinée/plasticien dont les œuvres appartiennent aussi au champ de l'art contemporain. Artiste aux multiples talents, il est également saxophoniste et évolue dans les univers croisés du jazz, de la pop et de la lounge. Et quand il repose crayons et saxophone, c'est pour rejoindre ses deux maisons d'éditions athéniennes, Inkpress et Topovoros qui traduisent respectivement bande dessinée et essais politiques en grec. Ilan Manouach fait aussi partie des artistes accueillis en résidence spéléographiques en 2015.

- Exposition "Deconstructing comics", 2 juin-18 juin - Rencontre publique avec l'auteur le 10 juin à 18h, Orangerie du Thabor.
- Concert d' Ilan Manouach et Jonas Kocher, le 10 juin, à 20h30, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Katz*, éd. Dust, Bruxelles, 2012
- *Harvested*, éd. Lendroit édition, Rennes, 2016
- *METAKATZ*, éd. La Cinquième Couche, Bruxelles, 2013

Discographie non exhaustive

- *Jeez Clusters Joys Regular Rules*, CdR, Triple Bath, 2007
- *Glacial- Hotel Costes Presente...*, CD, Pschent, 2012

Liens utiles

- <http://www.ilanmanouach.com>
- <https://www.facebook.com/ilanmanouach.page/>



Jonas Kocher

Né en 1977 en Suisse, Jonas Kocher est un compositeur et un accordéoniste. Passionné par les pratiques sonores et scéniques expérimentales, il réalise des œuvres entre théâtre musical, installations et pièces de concert, et compose également pour divers ensembles de musiciens. En tant qu'accordéoniste il collabore régulièrement avec des artistes tels que Michel Doneda, Jacques Demierre, Axel Dörner, Ilan Manouach, et plus encore. Ses oeuvres ont été jouées dans toute l'Europe, en Russie, au Japon ainsi qu'aux USA.

→ Concert Ilan Manouach et Jonas Kocher, le 10 juin, à 20h30, Hôtel Pasteur

Discographie non exhaustive

- *Tria Atoma*, 300 Bases (Alfredo Costa Monteiro, Jonas Kocher et Lucas Venitucci), CD/Moving Furniture Records, 2015
- *Skeleton Drafts* avec Ilan Manouach, CD/BRUIT-Romvos, 2015
- *Le Belvédère du Rayon Vert* avec Michel Doneda, CD/Flexion records, 2013
- *Öcca* avec Jacques Demierre, Cyril Bondy et D'Incise, LP/Bocian records, 2013
- *Duos 2011* avec H. Koch, P. Bosshard, G. Badrutt, C. Wolfarth, C. Schiller, U. Leimgruber, C. Müller, CD/Flexion records, 2012

Liens utiles

- <http://www.jonaskocher.net>
- http://jonaskocher.net/documents/interview_rms2013.pdf



Pierre Senges

Né à Romans en 1968, Pierre Senges se destinait initialement à la musique avant de choisir de devenir écrivain. Auteur prolifique, il s’amuse dans ses œuvres à jongler entre érudition et invention, vérité et mensonge. Egalement auteur de fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter, il a reçu le prix SACD nouveau talent en 2007. Et plus récemment, en 2015, il s’est vu décerner le prix Wepler pour son livre *Achab (Séquelles)* publié aux éditions Verticales. Il a par ailleurs été pensionnaire de la Villa Médicis en 2013-2014.

→ Carte Blanche des éditions Le Tripode, Pierre Sengès et Sergio Aquindo, le 11 juin, à 18h30, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Les carnets de Gordon McGuffin*, avec les dessins de Nicolas de Crécy, éd. Futuropolis, 2008.
- *Etudes de silhouettes*, éd. Verticales, mars 2010
- *Proxima du Centaure (Théâtre)*, éd. Lansman, mars 2010
- *Environs et mesures*, éd. Gallimard, « Le Cabinet des lettrés », avril 2011
- *Achab (séquelles)*, éd. Verticales, août 2015

Liens utiles

- <http://www.humanite.fr/pierre-senges-ou-la-litterature-au-plaisir-de-ses-naufrages-581805>
- http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/06/13/pierre-senges-la-bosse-du-genie_1057590_3260.html



Sergio Aquindo

Auteur et dessinateur, Sergio Aquindo quitte l'Argentine en 1999. Après un périple entre Londres, Lisbonne et Barcelone, il s'installe à Paris en 2000. Un an plus tard, il publie son premier livre en français, *Les Jouets perdus* de Romilio Roil . Également dessinateur de presse, il collabore régulièrement au *Monde*.

→ Carte Blanche des éditions Le Tripode, Pierre Sengès et Sergio Aquindo, le 11 juin, à 18h30, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *Harry & the helpless children*, éd. Rackham, 2012.
- *La Mère Machine*, éd. Rackham, 2009, textes et illustrations.
- *Les Jouets perdus de Romilio Roil*, éd. R de réel, 2001, textes et illustrations.
- *Lexique Érotique d'Alfred Delvau*, éd. L'Archange Minotaure, 2005, illustrations.
- *Les Rougets*, éd. Fata Morgana, 2005, série de 15 livres d'artistes sur le texte d'André Pieyre de Mandiargues.

Liens utiles

- <http://sergioaquindo.blogspot.fr>
- <http://illustration.blog.lemonde.fr/category/sergio-aquindo/>



Charles Pennequin

Charles Pennequin est poète. Né en 1965 à Cambrais, il écrit, sur les murs, dans des blogs, dans de nombreuses revues, dans des carnets, il écrit aussi des livres, publiés notamment aux éditions P.O.L.

Charles Pennequin aime aussi improviser. Il réalise des improvisations au dictaphone qu'il rediffuse en public, écrit des textes en direct sur des grands rouleaux, et filme des vidéos à l'arrache. Sur scène, il se produit avec des musiciens tels que Jean-François Pavros, Thierry Aué, Charles Chiesas pour des lectures musicales. En 2007, il se rassemble avec ses amis artistes au sein de L'Armée noire, groupe avec lequel il réalise de nombreuses performances et publie une revue éponyme.

→ Soirée du Labo « L'Armée noire » avec Quentin Faucompré et Charles Pennequin, 18h30 apéro-discussion, 20h30 performance, 1^{er} juin, Hôtel Pasteur

Bibliographie non exhaustive

- *L'Armée Noire*, revue faite avec Quentin Faucompré, Al Dante, 2010
- *Comprendre la vie*, éd. POL, 2010
- *Pamphlet contre la mort*, éd. POL, 2012, Prix du Zorba, 2012
- *Alias Jacques Bonhomme*, (avec Jacques Sivan) Al Dante, 2014
- *Les Exozomes*, éd. POL, 2016

Liens utiles

- <http://www.charles-pennequin.com>
- <https://inferno-magazine.com/2011/10/05/charles-pennequin-espece-de-portrait/>



L'Armée noire

L'Armée noire est un groupe d'artistes protéiformes organisant performances, interventions surprises, lectures, éditions, etc., avec (notamment, et dans l'Ordre alphabétique) Edith Azam, Antoine Boute, Armelle Caron, Quentin Faucompré, Charles Pennequin, Cécile Richard... Armée noire est avant tout un groupe d'amis, pour la plupart poètes, qui ont décidé un jour de faire une petite gazette en travaillant ensemble. *L'Armée noire* est aussi une revue à la périodicité inconnue, dont le deuxième volume sort actuellement.

→ Soirée du Labo « L'Armée noire » avec Quentin Faucompré et Charles Pennequin, 18h30 apéro-discussion, 20h30 performance, 3 juin, Hôtel Pasteur

Liens utiles

- <http://armee-noire.charles-pennequin.com>



The Choolers Division

The Choolers Division est le fruit d'une collaboration inédite entre MC trisomiques et musiciens indépendants, née à l'initiative du laboratoire artistique La « S » Grand Atelier. The Choolers proposent un hip hop électronisé, tordu, non linéaire et incandescent! Derrière des machines, platines Fisherprice et autres objets détournés, ils nous promènent d'un ghetto américain au dancefloor d'une boîte londonienne dans un voyage aux multiples détours, guidés par leur feeling.

Antoine Boulangé (batterie)

Jean-Camille Charles (guitare, machines)

Philippe Marien (chant)

Kostia Botkine (chant)

Pascal Leyder (dessin live)

→ Concert The Choolers, 4 juin à 20h30, Hôtel Pasteur

Liens utiles

- <http://thechoolers.org>

BIENVENUE!

La Collective

La Collective est un groupement d'artistes qui a pour but de promouvoir la jeune création contemporaine sous le large champ de ses possibilités pratiques et théoriques, en favorisant la production, le soutien et la diffusion des œuvres. Le collectif a également pour vocation de favoriser la mise en réseau et les échanges entre artistes, associations et structures engagées dans la création et la diffusion artistique dans son acception la plus large.

Activé par La Collective, le Café 420 se présente comme un tiers-lieu artistique nomade permettant d'interroger les modalités de rencontres entre les entités art, artistes, acteurs culturels et publics. Espace éphémère et nomade, CAFE 420 a pour ambition de créer des situations d'échanges propices à une réflexion autour des conditions d'existence et de visibilité de la jeune création contemporaine. À la fois café, cuisine, espace de travail, lieu de rencontre, modules d'exposition, le mobilier se définit au grès de la singularité des lieux qu'il occupe et des scénarios qui lui sont associés.

→ <http://lacollective.org>

Chi FouMi

L'association ChiFouMi œuvre à la reconnaissance et à la promotion des nouvelles formes de bande dessinée, que cela soit dans son champ éditorial ou dans ses formes d'écriture les plus progressistes. Elle compte près d'une centaine de membres et de bénévoles, propose des formations professionnelles et des ateliers pédagogiques, produit des expositions, organise des rencontres et des conférences, et pilote divers projets.

→ http://www.pierrefeuilleciseaux.com/?page_id=22

Contacts presse :

speleographies@gmail.com

www.speleographies.com

06.71.21.71.66



LA CO
LLECTI
VE



LA CRÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F



Muriel Piffeteau
Service culture-médiathèque
Pôle Vie de la cité
Mairie de Betton
02 23 27 41 02
m.piffeteau@betton.fr

