

SPÉLÉOGRAPHIES
5^e BIENNALE
DES ÉCRITURES

AUBENAS
DU 13 AU 26 MAI

EXPOSITIONS
RENCONTRES
PERFORMANCES

BRETAGNE-
CÉVENNES

UN ÉPISODE CÉVENOL

Du 13 au 26 mai, Spéléographies, association ancrée à Rennes depuis 2015, propose un parcours à travers la ville à la découverte des œuvres d'artistes-auteurs de Bretagne et d'Ardèche.

Durant cette quinzaine d'estive, Spéléographies amène aussi depuis Rennes l'écrivain-comédien et chanteur Régis Guigand, la comédienne et nouvellement metteuse en texte Julie Moreau, le polymorphe et multiprise performeur Fabrice Warchol et ses complices de chorale « les Gorges du Tarn », tous anciennes résidentes et compagnonnes de Spéléographies, pour deux soirées de présentation de leurs créations respectives.

Spéléographies, 5^e édition

est mise en œuvre, en place, en forme, en ordre, en image, en bouche, en situation, en beauté et en abîme, par Laurence Coste, Nevenka Krizic, Mona Roche, Iola Aublé, Milly Boulet, Maëlys Estrade, Amélie Taillard, Léa Hernandez, Fabrice Poulain, Victor Legrand et Régis Guigand.

Merci aux personnes bénévoles et aux adhérentes qui nous soutiennent et accompagnent.

EXPOSITIONS

SALLE DE LA GRENETTE:

14.05 »» 20.05 12h »» 19h
samedi 18.05 11h »» 18h

Agathe Halais

Vernissage le lundi 13.05 à partir de 18h30

Vin fin, atelier ouvert et barbe à papa

Autrice, illustratrice, graveuse, et désormais scénographe de spectacle et d'installation pour la petite enfance, Agathe Halais explore tout un monde en noir et blanc, où la miniature tient une place centrale et incite à une observation délicate.

Attentive au petit, au précieux, elle décline son univers tant dans la sérigraphie, la linogravure, le dessin à la mine de plomb, que dans des volumes à scruter – telle une maison de poupée emplies d'œuvres originales – ou à manipuler – avec l'installation « les géants ». S'emparant de « standards régionaux », elle propose également, au détour d'une série de bols bretons, une relecture des comptines qui peuplent nos mémoires.

LA CONCIERGERIE:

14.05 »» 17.05 13h »» 19h
samedi 18.05 et 25.05 11h »» 18h

Varvara Pomidor

Varvara Pomidor a étudié dans des Académies d'Art à Saint-Petersbourg et Leipzig et exercé le métier d'illustratrice tant pour des musées que dans l'édition jeunesse. Quittant la Russie avec sa famille en juin 2022, elle a posé ses valises à Rennes. De ces dernières elle extrait des bouts d'œuvres, peintures, travaux passés, illustrations de livres jeunesse ou adulte, comme autant de bribes et de souvenirs d'une « vie d'avant », et pose en parallèle les recherches de projets futurs comme bases des temps à venir.

GALERIE MOLLENHOFF:

Fitzcarraldo sur la Vilaine

14.05 ➔ 25.05 13h ➔ 19h
samedi 18.05 et 25.05 11h ➔ 18h

Retour de marché – rencontre dévernissage le samedi 25.05 à 12h en présence des auteures ardéchoises.

C'est une exposition collective qui restitue le travail des résidentes ardéchoises et rennaises réalisé durant le Labo, semaine de résidence multiple qui s'est tenue à Rennes en avril. Cette exposition réunit les auteures et artistes **Lisa Hab, Laura Park, Thomas Rosier, Doublebob** et la rennaise **Magali Arnal**. On y découvre des illustrations punchlines, des carnets croqués, des textes épars, une série de « natures mortes » saisies à la gouache, ou des dessins au carbone au détour d'une cabane.

La librairie éphémère, mise en place avec la complicité des librairies du **Tiers-Temps** et du **Château** – présente les éditions, livres ou raretés des invitées de Spéléographies.

La buvette éphémère, mise en place avec la complicité des formidables vigneronnes **Maud Adnot** et **La Ferme des Roumanes** – **Béatrice Fromageat** présente leurs délicieuses cuvées.

MERCREDI 15 MAI

LA CANTINE POPULAIRE:

Buvette éphémère 18h30 ➔ 22h

19h (40 min)
Emma – un geste de **Julie Moreau**

Dans *Louons maintenant les grands hommes*, monument littéraire et documentaire publié en France par Jean Malaurie dans la collection Terre des Hommes, aux éditions Plon, James Agee dresse le portrait sublimé d'une jeune femme bientôt arrachée à sa famille, dans l'Alabama de 1936.

C'est un instant d'amour et de poussière suspendus, que Julie Moreau incarne en monologue.

20h30 (environ 1h00)
Poussière et tumbleweed

DJ V.M.C., encyclopédiste musical et DJ à ses heures perdues, prolonge la soirée avec une sélection musicale qui prend ses racines dans l'Alabama des années 30 pour nous emmener on ne sait où, mais on y va les yeux fermés.

JEUDI 16 MAI

LA CANTINE POPULAIRE:

Buvette éphémère 18h30 ➔ 22h

19h (50 min)
38 hussards au fond d'un tiroir
Tout public à partir de 12 ans.

Un seul en scène de et avec **Régis Guigand**. Assisté à la mise en scène et à l'écriture par **Myriam Gautier**.

C'est un livre devenu un seul en scène pour faire exister le texte autrement. Tout part d'une photographie de groupe prise en 1901 et trouvée par hasard. Des visages inconnus, une histoire à inventer, à monter de toute pièce pour s'en donner à cœur joie, pour aussi s'en donner une à soi, d'histoire, et qui nous conduit dans les labyrinthes de la mémoire pour nous y perdre. Une tentative de restitution d'existences passées, pour se sentir un peu mieux dans le vivant. Une réflexion existentielle, sensible et absurde, guidée par un comédien dont la confusion des genres et des idées peut facilement verser dans une douce schizophrénie.

Les Gorges du Tarn (environ 1h00)

Sévissant sous autant de noms que de genres musicaux (Astafort Mods, Xor, Gendarmerie, Miss Arkansas 1993, Cheb Shata'...) **Xavier Laurant, Thomas Rameau** et **Fabrice Warchol** viennent nous ébouillanter les oreilles et les yeux avec leur chorale karaoké de transe occitane, pour un détournement en règle des plus grands standards internationaux.

Et comme on est chanceuses, **Pierre Mohair** clôturera la soirée par un récital de chansons d'amour, **au Jaja, à partir de 22h.**

INFOS PRATIQUES

Salle de la Grenette

10 Place de la Grenette, Aubenas

La Conciergerie

26, rue du 4 Septembre, Aubenas

Galerie Mollenhoff

12, bd Gambetta, Aubenas

La Cantine Populaire

14, rue Nationale, Aubenas

<https://www.speleographies.fr/>
Instagram : @speleographies
Facebook : Spéléographies

Ne pas jeter sur la voie publique.

Tous les événements de Spéléographies sont gratuits et libres d'entrée.